



“Al 2009 le pido...”

nota previa

¿Habéis visto la portada? ¿Sí? ¿Y...?

No, no es que creamos que debe ser Navidad todo el año. Es que se nos han echado las fechas encima

El planteamiento inicial, respecto a este doble número de nuestra recién nacida publicación, era el de haber salido a la luz el 6 de enero del 2008. Nos hubiera encantado que alguien nos considerase su regalo de Reyes. Una publicación nueva con contenidos interesantes, un estilo ágil y la capacidad de acometer, ya en su primer ejemplar, retos como el de juntar en un número extra a gran parte de los artistas españoles más destacados del año dentro del panorama musical independiente, que por calidad y autenticidad es el que siempre centrará más nuestra atención. Eso es lo que queremos ser y en lo que estamos poniendo todo nuestro empeño y esfuerzo.

Muchos han sido los grupos y solistas que se han prestado a colaborar con nosotros y hacer de este especial de Reyes el mejor de los presentes, para nosotros -llenándonos de ilusión en nuestro afán editorial- y esperamos que para los fans, aficionados y curiosos que degusten la buena música, también por escrito.

Desgraciadamente, no hemos podido corresponder la impagable atención y dedicación de tantos y tan buenos artistas, sacando este especial en su fecha prevista, para que tomase su sentido pleno. Finalmente, y tras inevitables ajustes en el proceso de producción del primer número de Plástica, de creación de su soporte online, organización del funcionamiento interno de la revista y una larga lista de pormenores que sería absurdo enunciar aquí, hemos decidido que nuestro trabajo intentando ofrecer siempre la información cultural más interesante, se concretará el 15 de cada mes, que la revista será mensual y cada nuevo número aparecerá el día 15, esperamos que como una inyección musical y, en general, lúdica y artística,

que os revitalice de cara al tramo final del mes e inicio del siguiente. Si vosotros seguís leyéndonos, sabemos que lo conseguiremos.

Lo anteriormente enunciado ha obligado a sacar este ExtraPlástica fuera de la fecha natural para el que fue concebido. Pero peor sería pensar que su contenido ha perdido interés y por ello no ofrecémoslo.

Aquí lo tenéis, lleno de palabras e imágenes. Lo mejor del indie español elige a sus favoritos del 2008 y hace sus apuestas para 2009. Una lectura que es un regalo en sí mismo.

Por nuestra parte, tras agradecer una vez más su presencia a todos los artistas que han participado, felicitarles por su éxito el año pasado y desearles la mejor suerte para los doce próximos meses, queremos hacer una promesa firme.

Que el año que viene, un poco antes de estas fechas, sacaremos otro Extra Plástica. Que va a ser igual de bueno que este. Pero que, además, nosotros seremos mucho más puntuales. Y si no, que los Reyes del 2010 nos dejen sólo carbón, y que no sea del dulce.

El equipo de Plástica, mediados de enero de 2009.

Acompaña esta lectura con “La chica tripolar... de fiesta” (Manos de Topo)

PLAY STOP

y tú qué le pides a 2 0 0 9 ?

2008 llegaba a su fin, casi empezaba 2009.

Mientras preparábamos el primer número de esta novísima revista, nos acercamos a muchas de las estrellas más brillantes del panorama musical independiente nacional, a lo largo del año que ya acabó. Y les pedimos que nos contaran que es lo que más les había gustado de los últimos doce meses, y qué planes tenían para los doce siguientes. Amablemente nos dejaron su lista de favoritos y un buen número de reflexiones sobre el año pasado, y nos hicieron depositarios también de su relación de deseos para el que acabamos de comenzar. El nuestro, nuestro deseo, es que triunfen tanto o más que en 2008, que 2009 -primer año de vida de Plástica- sea el año en que tan buenos artistas se superen y vuelvan a hacernos disfrutar con su talento.

En portada, como no podía ser de otra manera, los reyes... del indie en castellano, con la exitosa gira de ‘Ortopedias Bonitas’. Los inimitables Manos de Topo.

A los que esperemos que los Reyes Magos les dejasen todo lo que habían pedido porque si no, mucho nos tememos, hay alguien que se echaría a llorar...

Nosotros, de momento, nos pedimos un disco nuevo de “los topos”, y nos han dicho que, aunque no lo tuviésemos en los zaptos metido ya el 6 de enero, en tan solo unos meses, ese regalazo musical estará al caer.

MANOS DE TOPO

FOTOGRAFÍA **DARUDE**

¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

RAFA (batería) La experiencia en general que hemos vivido con el grupo, creo que es algo inolvidable. La típica historia que de abueletes contaremos y nadie nos hará caso.

¿Y lo más raro o divertido que os haya pasado o que hayn dicho de vosotros?

Muchísimas anécdotas, la mayor parte inconfesables, pero recuerdo la visita a un informativo de televisión local en el que fuimos presentados entre noticia y noticia (que si la concejala de cultura había inaugurado nosequé, que si el paro en la comarca había aumentado un 3%...). Claro, nosotros aguantándonos la risa como podíamos.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

“Gabriela” de Joe Crepúsculo. La más inso-

portable, personalmente, cualquiera de esta moda neo-Green Day a la española.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008?

“Supercrepus” (y dale). Sin duda ver la siguiente hornada de las bandas de este año, tanto los nuevos trabajos de grupos consolidados (Facto o Love of Lesbian) como los debuts de proyectos más nuevos como Le Pianc.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Creo que el disco de Love of Lesbian será el trabajo que estará en boca de todos. En cuanto a novedades creemos que sobre todo Le Pianc puede dar la sorpresa.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del años? ¿Y el reconocimiento más merecido?

Injusticias por desgracia hay muchas cada año, pero puede que el embrollo del homenaje a Los Planetas, desajustes de organización aparte, no merecía tal prensa negativa. En cuanto al reconocimiento, el ver cómo gente cercana a nosotros disfrutaba del éxito ha sido una gran satisfacción. Sin ir más lejos, Jens, Mike y los demás integrantes de Giulia y los Tellarini o el boom de Pablo (El Guincho) son reconocimientos maravillosos.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalaríais un saco de carbón?

Con el frío que está haciendo, ¡el carbón más bien parece un regalazo! Además el carbón sirve para pintarse la cara y hacer pinturas rupestres y las felicitaciones navideñas se tiran a la basura el día 6. De todas formas un hurra por todos los que nos lo han hecho pasar tan bien todo este año y ánimos a los que estén en un bache.

¿Qué esperáis que cambie durante el 2009?

El peinado de Miguel Ángel y el precio de nuestros artículos favoritos del “cash converter”. En general que laboralmente todo el mundo esté tranquilo y que la célebre crisis no impida que la música se siga moviendo.

¿Cuál es vuestro propósito paa el año que entra?

Engordar, no viajar nada, empezar a fumar y enfadarnos entre nosotros. No, creo que nuestro propósito como grupo para el 2009 es que salga nuestro nuevo disco y la gente conecte con el nuevo proyecto. A nivel más personal -al habla Rafa, batería- todos tenemos nuestras cuentas pendientes, pero son cosas más íntimas.

¿Qué os pedís para el 2009?

Que se vuelva a poner de moda el chándal como prenda de diario, que Marzoa aprenda a “hacer jazz” para improvisar en los conciertos y que todo el mundo se lo pueda pasar lo mejor posible dentro de todos los problemones que hay.

¿Cuál es el momento más mágico de vuestra gira y el momento que os gustaría borrar?

ALEJANDRO (teclista) Borrar ninguno. Hasta los malos momentos, ahora que quedan lejos, los recordamos con cariño, aunque la inmensa mayoría has sido buenos. De cada sitio en el que hemos estado tenemos recuerdos tremendos.

¿Qué disco es el que más habéis escuchado en vuestros numerosos viajes durante 2008?

“Escuela de Zebras” y “Supercrepus” del gran Joe.

¿Cuál es la persona que más os ha alegrado conocer durante este año?

Es imposible nombrar a una. Hemos conocido un montón de gente de la que nos acordamos con frecuencia, con la que nos hemos reído mucho, tanto músicos como público que se ha acercado a vernos.

¿Con quién querríais colaborar en 2009?

Con Sergio Dalma de una vez por todas.

Nunca pensásteis que Manos de Topo llegaría a...

Grabar un disco. Y no sabemos muy bien a quién hemos vuelto a engañar, pero estamos grabando otro.

En el 2019 ¿Qué estaréis haciendo? ¿Y en el 2029?

En el 2019 cuidar de nuestros hijos y hermosas esposas. En el 2029 intentar recuperar a nuestros hijos y hermosas esposas.

¿Qué as os guardáis en la manga?

Que en vez de mejorar hemos empeorado como músicos y personas, lo cuál ha favorecido a nuestras nuevas canciones.

¿Cómo ha sido vuestro proceso de composición?

Lento gustoso y satisfactorio. Llevamos un año compaginando conciertos con hacer nuevas canciones. No sé qué pensará la gente al escucharlo, pero este disco, al contrario que el anterior, lo hemos parido entre los cuatro de principio a fin. Y que cuatro tipos tan orondos y peludos se pongan de acuerdo en algo, sea la faceta que sea, es muy complicado. De ahí la gracia de este nuevo disco.

¿A quién le dedicáis una canción vuestra, cuál y por qué?

A Eva Sannum, por su sufrimiento en la sombra. Ha sido inspiración directa en el nuevo disco. En breve lo podréis comprobar.

Las palabras o el regalo de un fan que más os hayan emocionado han sido...

A mi personalmente en Valencia me regalaron en plena actuación un PT-10 y me puse tan nervioso que no era capaz ni de abrirlo. Es un regalazo, con lo difícil que es conseguirlos en buen estado.

ALGORA



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?
Conseguir juntar a “Los perros de terciopelo”, los músicos que me acompañan en directo.

¿Y lo más raro o divertido que os haya pasado o que hayan dicho de vosotros?
He viajado en una ovni-lenteja y he tenido relaciones sexuales con extraterrestres maricones..

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

No puedo elegir solo una: “Nunca estás a la altura” de Kaus&Kinski, “Dolores tres pinos” de El columpio asesino, “La distancia adecuada” de Christina Rosenvinge, “Time To Pretend” de MGMT, “My mistakes were made for you” de The Last Shadow Puppets, “El gran poder” de Sr Chinarro, y de Joé Crepúsculo, Los Punsetes, British Sea Power, Pony Bravo, etc, etc...

No me suelo parar a escuchar música insoportable pero lo de Amaia Montero ha elevado a cotas inimaginables de vergüenza ajena el sonrojante panorama mainstream español.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008?
¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?
Como en canciones me resulta muy difícil elegir uno pero...me quedo con el de Los Punsetes, que es arte puro... Lanzamientos: The Whistest Boy Alive, Morrissey, The National, White Lies...el segundo de Algora.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?
Mi segundo disco, de connotaciones noctur-luminico-espaciales y patrio-estadounidenses. Y un experimento poético-cinematográfico con Florent de “Los Planetas”.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del años? ¿Y el reconocimiento más merecido?
La muerte de Cocó Ciêlo. Reconocimiento: Los zapatos voladores contra Jorge Aliaga (George Bush). Impagable.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?
Le enviaría el Christmas a Susanita y su gato gordo Roquefort. El saco de carbón a Doña Postguerra Gutierrez y a Maria Lágrima Escobar, que son una paloma gigante muy hija de puta y un hurón asesino que viven y toman té en la azotea de mi casa.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?
Espero que cambie todo, las cosas malas y las cosas buenas. Las cosas malas a mejor y las buenas a otras diferentes para no aburrirme.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?
Vivir de la puta música.

¿Qué os pedís para el 2009?
Una asignatura de cultura musical en el instituto para que los niños aprendan a escuchar música normal y no queden traumatizados de por vida por los 40 principales.

COCONOT



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?
Cristian: Acabar el disco.

¿Y lo más raro o divertido que os haya pasado o que hayan dicho de vosotros?
El momento mas divertido fue sin dudas la sesión de fotos para “Cosa Astral”. Siempre ocurren situaciones muy fuera de contexto cuando montamos historias así.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

Tengo dudas con lo de mejor canción. Han habido muy buenos temas este año. La cosa estaría entre “Love Lockdown” de Kanye West, “Single Ladies” de Beyonce, o “Ready for the Floor” de Hot Chip. La canción mas insoportable es el single debut de Amaia Montero (ex La Oreja de Van Gogh).

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

El disco que mas me ha gustado este año ha sido el “Dream Island Laughing Language” de Lucky Dragons. El lanzamiento mas esperado para el 2009 es el nuevo trabajo de Animal Collective.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Creo que Lucky Dragons (que han editado un maravilloso disco este año) se puedan hacer un hueco en la escena independiente ameri-

cana. Desde mi humilde opinión son una de las propuestas mas personales que hay ahora mismo en la costa Oeste..

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del años? ¿Y el reconocimiento más merecido?
La mayor injusticia del año ha sido ver como el disco de Albaialex pasaba desapercibido. El reconocimiento mas merecido es el de Hercules and Love Affair ya que su disco autotitulado no tiene casi ni un momento bajo.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?
El Christmas se lo enviaría a mi novia, amigos y familiares por aguantarme. El saco de carbón este año le va a tocar al Gobierno ya que ahora hará un año que prometieron una serie de ayudas a los jóvenes emancipados menores de 30 años, ... y aun estamos esperando.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?
Las cosas que van mal: las guerras, las desigualdades sociales, el hambre...

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?
Ser mejor persona.

¿Qué os pedís para el 2009?
Salud.

ESPANTO



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

Las cosas bonitas que han dicho de nosotros, ver terminado y publicado Ísimos

¿Y lo más raro o divertido que os haya pasado o que hayan dicho de vosotros?

Después de la segunda maqueta (30 copias más o menos) un buen amigo nos dijo totalmente en serio que estábamos “borrachos de éxito”; todavía nos reímos.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

Aloes de 50 metros de Lidia Damunt y Caja de lluvia de Joe Crepúsculo. La más insoportable: Pones la radio y la cosa está muy reñida.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

Los dos de Joe Crepúsculo, sin duda. Lo más esperado: Los dos siguientes de Joe Crepúsculo, Thelemáticos, Anntona.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Los GinKas, Los Tembloores y cualquier disco editado por Birra y Perdiz. En lo internacional, las memorias de Luke Haines y ver qué hace con Black Box Recorder.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del años? ¿Y el reconocimiento más merecido?

Para nosotros es injusto que discos buenísi-

mos, que llevan detrás mucho trabajo y mucho encanto acaben saldados o minusvalorados porque la gente tiene la cabeza muy dura y el espíritu muy flojo. También, ha sido trágico el cierre de algunas tiendas de discos. Entre ellas nuestra favorita: Discos Gutiérrez. El reconocimiento: Podría ser el documental de Lawrence (Felt, Denim, Go-Kart Mozart), aunque como aún no lo hemos podido ver, no sabemos con seguridad si es reconocimiento.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

Los mejores deseos para Austrohúngaro, Spicnic -a ver si se replantean lo suyo-, Producciones Doradas o Birra y Perdiz, que nos vienen dando buenas alegrías. Carbón para la SGAE y los jetas que la gestionan.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

Van a proliferar los buenos sentimientos. Va a ser este año, estamos seguros.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Tocar menos en directo.

¿Qué os pedís para el 2009?

Una asignatura de cultura musical en el instituto para que los niños aprendan a escuchar música normal y no queden traumatizados de por vida por los 40 principales.

LA ESTRELLA DE DAVID

FOTOGRAFÍA MIRIAM ROMERO / BLAS OLIVA



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

Lo mejor que me ha pasado este año ha sido que lo he pasado más o menos bien de salud.

¿Y lo más raro o divertido que os haya pasado o que hayan dicho de vosotros?

Lo más raro ha sido que he ganado un poquito de dinero con las músicas.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

La mejor canción del año para mí es ‘amor congelado’ de Joe Crepúsculo. De la más insoportable no me acordaré pero seguro que era algo de vanguardia a tope. No es por bondad ni por quedar bien, pero a casi todas las músicas les veo el lado bueno.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

El disco que más me ha gustado de largo ha sido ‘Supercrepus’. tampoco estoy muy al día en el pop-rock y fijo que me pierdo cosas chulas, eso sí. El lanzamiento más esperado? ... pues no sé.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que

viene?

Mis apuestas musicales podrían ser La Bien Querida, Tarántula, Internet2, o Los Thelemáticos o Jordi Irizar Forever o Antona. Amiguismos? vale, sí. pero molan mazo.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del años? ¿Y el reconocimiento más merecido?

La mayor injusticia, las colas en el INEM. El mayor reconocimiento, Supertramp.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

Le enviaría un christmas a Quimi Portet. Un saco de carbón para Manolo García (aunque me encantan sus canciones y cómo las canta, que soy un fácil).

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

Espero que me cambie el coco para bien.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Que me cambie el coco para bien.

¿Qué os pedís para el 2009?

Que me cambie el coco para bien.

HIDROGENESSE



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?
Conocer a Guillermina Motta!

¿Y lo más raro o divertido que os haya pasado o que hayan dicho de vosotros?
Nos dieron un vale para coger todo lo que quisiéramos de una tienda de ropa.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?
'Sucker for your sound' de I Monster o las tres chulas del disco de MGMT, aunque sean del año pasado. Insoportables hay muchas...las del Canto del Loco por poner un ejemplo.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?
Discos enteros pocos, el 2008 no pasará a la historia. Dicen que los Black Box Recorder van a sacar disco, lo esperamos sin gran expectación.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Que vuelva el fox-trot.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?
Le enviaríamos un xmas a los Magnetic Fields a Nueva York y a Paula Vázquez si está en el quinto coño. Un poco de carbón (no mucho) a Morrissey donde quiera que esté.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?
Esperamos que cambie todo en general mucho y que sea para bien.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?
No dejarlo todo, no deprimirse y no tener ningún cuadro de ansiedad.

¿Qué os pedís para el 2009?
Que nos lleguen todas las cosas que hemos comprado por ebay y se han perdido entre aduanas.

JUANITA Y LOS FEOS



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?
Seguramente sacar nuestro primer disco, con el sello Dead Beat, nos hemos forrado.

¿Y lo más raro o divertido que os haya pasado o que hayan dicho de vosotros?
Hicimos un video muy cutre en media hora y ha dado bastante que hablar en Internet, hay algún foro donde se acusa al "director" (¿?) de pretencioso o de "quiero y no puedo"... los pobres se lo han tomado mucho mas en serio que nosotros. Creo que es de lo más rentable que hemos hecho jejeje

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?
Para mi la mejor ha sido "Eres tonto" de El canto del loco. La más insoportable no se, alguna de grabba grabba tape me imagino o "Dos policías" de Los Punsetes.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?
En el 2008 el MATADO POR LA MUERTE. Lo más esperado: En el 2009 el single de los MANO DE MONO, barriendo pa'casa.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?
El reggaetón!! (o riquetaún!) Nuestra apuesta musical será la que nos permita nuestra pobre técnica, y nuestro batería si es que le encontramos.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del años? ¿Y el reconocimiento más merecido?
La mayor injusticia es que 3 Delicias no tengan un jet privado y varios castillos en Francia. Ah si, y que se le de reconocimiento a personas que no han hecho nada mas en su vida que ir a fiestas y dar vergüenza, como por ejemplo Miguel Bosé, Un-Dos-Tres responda otra vez... El reconocimiento más merecido, no se... ¿Calle 13 triunfando en España? Yeah!

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?
Mis mejores deseos son para los concursantes de Fama. Un saco de carbón para la ex-cantante de la Oreja de Van Gogh, por Dios que se meta debajo del agua o algo.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?
La nacionalidad de Esperanza Aguirre, que se despierte un día y sea peruana, o marroquí.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?
Espero que saquemos un segundo disco, aunque sea a finales de año, mas canciones y mejores!! (esto suena a cachondeo)

¿Qué os pedís para el 2009?
Un coche teledirigido y un nuevo batería.

KLAUS&KINSKI

¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

Hombre, evidentemente publicar el disco, que es lo que queríamos hacer desde hace tiempo.

¿Y lo más raro o divertido?

No sabemos si es algo raro o divertido, pero aparecer recomendados en el blog del Patxi López nos hizo descolgar las mandíbulas de inmediato, golpeándolas contra el teclado. Es una sensación rara, porque es un señor de esos que salen en el telediario. También sabemos que no tiene tanto mérito el aparecer en su blog, porque el tipo es aficionado a grupos raretes indies emergentes, y por lo tanto no fue aquello causa de una improbable conjunción astral. Pero joder, el tío puede acabar siendo lehendakari, y es político en Euskadi nada menos... Todo ello nos hizo plantearnos multitud de interrogantes: ¿le gustaremos a los hijos de Aznar?, ¿nos hemos cerrado las puertas con el público abertzale?, ¿qué opinará Rosa Díez?

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

Nos quedamos un poquitín en blanco ahora mismo, pero nos gusta "Los Ángeles", de Señor Chinarro. Nos parece una canción maravillosamente desencantada. Y en el lado oscuro de la fuerza reñirían Amaia Montero con La Oreja de Van Gogh. Cuando oímos la letra del tema ese del 11M no lo podíamos creer, Virgen santa.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

Ay, qué pregunta más difícil. Es que eso lo sabremos dentro de dos años, más o menos. Procesamos las novedades discográficas con la celeridad de una secretaria judicial. Mira, ponte el último de Motopsycho (no me acuerdo ahora cómo se llama y no lo puedo mirar), que ese seguro que no lo dice nadie y quedamos fetén. Lo más esperado: Esperamos que Hipo publique su debut en el 2009.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Sin duda Alondra Bentley, no porque sea murciana y amiga (eso simplemente condiciona

que conozcamos mejor en qué anda y de lo que hablamos). Cosas muy extrañas han de pasar para que no le vaya bien, y viendo las cosas con total objetividad creemos que va a causar sensación cuando edite el disco.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del año? ¿Y el reconocimiento más merecido?

Injusticia injusticia... pues no sabemos, pero bueno, pon que se critique tanto al Chinarro por publicar discos en los que se entiende todo y no son tan oscuros. Leímos críticas un poco desfasadas contra el disco. Te podrán gustar más o menos, pero este hombre ha sido ingenioso y escribirá bien toda su vida, y su nivel más bajo ya es más alto que el de la mayoría. Reconocimiento... pues... mira, ponte una Lidia Damunt. Parecemos un poco murcianistas (no lo somos, simplemente somos ignorantes absolutos y al menos lo cercano es inevitable que lo conozcamos). Nos parece genial que se reconozca en España a gente tan valiente, original y con tanta personalidad como esta chica.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

El Christmas al agente Cooper, pero no al actor, sino al personaje de ficción. Bueno, el saco de carbón a cualquier especulador, incluyendo en esa categoría lo que el lector crea conveniente. Y a la caja de ahorros (la CAM), que no nos daba un mísero aval de 2500 euros para alquilar un piso. Venganza ridícula la nuestra, pues.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

Nada. Nada va a cambiar, y si algo se corrige es porque se agota el filón y hay que buscar otro.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Conseguir salir de la indigencia absoluta.

¿Qué os pedís para el 2009?

Yo con conseguir aparcarse a menos de 500 metros de mi casa sería feliz. Marina quiere lujo, creo (así, a granel).



LE PIANC

FOTOGRAFÍA RAQUEL CALVO



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

Sin duda, lo mejor ha sido acabar de grabar nuestro primer disco, que ha sido como un verdadero parto de 9 meses. Ahora nos sentimos más adultos, más papás, jajaja!!!

¿Y lo más raro o divertido?

Vernos, de repente, vestidos de años veinte en plena calle para una sesión fotográfica.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? La verdad es que no creemos mucho en mejores canciones del año... Quizá "A foggy day!" de Ella Fitzgerald y Louis Armstrong. ¿En qué año estamos?

No creemos en mejores canciones del año... además, ninguno de nosotros podríamos decidir cuál podría ser, ya que tenemos gustos muy distintos.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

El disco que más nos ha gustado ha sido el de ALBAIALEIX: por su sonido especial que recoge influencias de todas partes pero que suena diferente a todo, que no se ha hecho antes y menos en catalán. Lo más esperado: Pues no sabemos si sacarán algo este año pero queremos otro disco de Ponytail, ya!

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Se dice que Helena de TU MADRE está montando un grupo con otras chicas y que se

llamarán Chorizo, o algo así...

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del año? ¿Y el reconocimiento más merecido?

La mayor injusticia es que en Maravillosos Ruidos (el sello de Abel y Sergi) no hemos vendido un churro de lo que editamos. Menos mal que nuestro disco nos lo saca Sones porque somos un desastre. En cuanto al reconocimiento: Nos encanta que EL GUINCHO sea reconocido por todas partes (ya nos imaginamos a todos los japoneses bailando Palmito's Palk) y ¡se lo merece!

¿A quién le enviaríais un Christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

¡A nuestras mamás! ¿Carbón? Con la crisis el carbón nos viene bien a todos, ¿no? ¡Carbón para todos!

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009? Nuestro caché.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Poder seguir haciendo lo que queremos hacer en todo momento (que no nos toquen mucho las pelotas en el curro para poder seguir tocando música)

¿Qué os pedís para el 2009?

Laura se pide un Mac. Y Sergi, una licuadora. Abel, una mochila.

PLEASANT DREAMS



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

Sin duda alguna recordaremos el 2008 como el año en el que se publicó nuestro primer trabajo discográfico y todo lo que ello conlleva: sonar en la radio en programas que habitualmente escuchamos, aparecer en revistas y webs que solemos leer... pero sobre todo conocer a mucha gente que nos va descubriendo y que nos da ánimos y felicitaciones por nuestro trabajo.

¿Y lo más raro o divertido?

En un año pasan muchas cosas pero por destacar algo así divertido que hayan dicho de nosotros... pues podríamos elegir una crítica del disco que apareció en una revista musical, donde las tres primeras palabras eran "uff, el indie...". Nos hizo mucha gracia, no sólo porque un comienzo así no auguraba un texto demasiado esperanzador, sino sobre todo porque demuestra que todavía hay mucha gente con ciertos prejuicios a la hora de acercarse a manifestaciones musicales como la que nosotros ofrecemos.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

Bueno, para estas cosas cada componente del grupo tiene sus gustos y sería imposible llegar a un acuerdo entre todos para elegir

una. Además, en un año siempre hay muy buenas canciones que destacar, tanto nacionales como internacionales, pero ya que hay que elegir una y estoy contestando yo (soy Pedro) voy a elegir "La tarda esclata" del disco "Set tota la vida" de Mishima. En realidad es un disco que se publicó creo a finales del año pasado, pero pese a que es un grupo que nos encanta a todo el grupo nos enteramos un poco después de que saliera. Respecto a la canción, tanto la letra como la música me parecen geniales, aparte de todos los recuerdos que me trae. Incluso la llevo en el móvil como melodía desde hace un tiempo :)

En cuanto a la más insoportable vamos a decir cualquiera de las que están en nuestro disco, que después de tanto ensayarlas las tenemos un poco aborrecidas (risas). No, en serio, no me parecería justo criticar el trabajo de otros que seguro que han dedicado mucho tiempo y esfuerzo para sacarlo adelante, simplemente porque no sea mi estilo o no hayan conectado conmigo.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

Aquí para variar con la pregunta anterior vamos a poner varios. De los grandes descubrimientos del año destacamos a Bon Iver

y a Fleet Foxes y sus coros espirituales. También nos sorprendieron mucho los belgas Soy Un Caballo con su pop exquisito, aunque en este caso se trata también de un disco publicado creo a finales del año pasado, pero que ha llegado aquí un poco más tarde. La colección más arrebatadora de canciones la firma este año Mica P. Hinson y su country-folk de voz profunda. A nivel nacional nos han gustado mucho los debuts de Espaldamaceta y The New Raemon. Y nos gustaría resaltar dos trabajos discográficos más, que no sabemos muy bien dónde encajarlos. Por un lado el de un inglés afincado en Sevilla, o sea, el nuevo disco de Southern Arts Society, lleno de grandes colaboraciones y más grandes estribillos. Y por otro el de un castellonense afincado en Portland, Raelsson, que ha publicado con un sello de allí (Hush Records) un precioso disco de folk otoñal en formato de doble ep. Esperamos lo nuevo de Beirut, si finalmente sale este año...

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Una apuesta segura es sin duda Russian Red, seguro que está en todos los festivales de 2009, un éxito merecido ya que compartimos escenario con ella y su banda en Sevilla y nos sorprendieron bastante. En el ámbito internacional esperamos especialmente el nuevo disco de The Decemberists, ya que somos grandes seguidores suyos.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del año? ¿Y el reconocimiento más merecido?

La mayor injusticia del año sería la gran persecución que hay por parte de algunos ayuntamientos (sobretudo de ciudades importantes) a salas y bares donde programan conciertos que ha provocado el cierre de muchos de ellos. Aunque ya viene pasando desde hace tiempo es verdad que este año se ha encrudecido aún más. La cultura musical del país ya es pobre y sólo faltaba que sucedieran este tipo de cosas para contribuir a la causa.

Respecto al reconocimiento, no sé si lo es, pero si se trata de evaluar musicalmente lo que nos ha deparado el 2008, no nos podemos olvidar de Andreu Buenafuente, porque ha demostrado la fuerza que tiene la televisión en la escena musical de este país y cómo una canción tan tonta con una sencilla coreografía es capaz de llegar tan lejos. Es algo que viene pasando desde hace mucho tiempo, pero ni las canciones se llaman 'chiki chiki' ni sus intérpretes (que

no autores) se toman en broma a sí mismos, lo demás (minutos en televisión, éxito masivo, propuesta previsible...) es lo mismo. Un fenómeno más que interesante del que muchos que lo han considerado "anécdota" deberían leer entre líneas y sacar sus propias conclusiones.

Y ya que estamos con Eurovisión mención especial a la participación (y repercusión) que tuvo La Casa Azul en el concurso previo, ojalá se sigan colando en adelante otras propuestas desde el subsuelo independiente.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

Le regalaríamos una felicitación navideña a todas las propuestas de promoción y difusión de la música que se hacen aquí, que, como la vuestra, trabajan con total ilusión en lo que creen. El saco de carbón va directo a los responsables del canon digital.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

¿Todavía no hemos dicho la palabra crisis en todo este cuestionario? Bueno, pues esta es la pregunta adecuada... Eso es lo que esperamos, ¡que acabe de una vez!

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Pues esperamos tocar mucho para acercar nuestra propuesta a toda la gente posible. Creemos que el disco puede tener aún un recorrido importante y queremos aprovecharlo, o al menos hacer todo lo que esté en nuestra mano para que así sea. También sería un sueño poder tocar en el extranjero, es algo que nos apetece mucho hacer.

¿Qué os pedís para el 2009?

Por pedir sería un disco de platino (risas) pero con los pies en la tierra y obviando los temas que importan de verdad, musicalmente esperamos seguir con la progresión que llevamos que, aunque lenta (ya llevamos muchos años en esto), nos hemos dado cuenta de que si las cosas se hacen bien, le dedicas horas y te esfuerzas, poco a poco vas consiguiendo metas cada vez más impensables al principio. En este aspecto no nos podemos quejar, es ya una recompensa que un proyecto que iniciaste tú consiga y supere las cotas que te habías marcado.

PUMUKY



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

Posiblemente lo mejor que le ha pasado a Pumuky en este año que termina es haber grabado un nuevo disco, que estará disponible muy pronto, además de haber reforzado la banda con nuevos miembros. Estamos muy ilusionados por todo ello. También estuvo muy bien participar en festivales como el South Pop, el BAM o en el homenaje a Los Planetas. Pensábamos que 2008 sería un año de hibernación, para reflexionar y planificar nuestros próximos movimientos, pero finalmente ha sido un periodo de bastante actividad para nosotros.

¿Y lo más raro o divertido?

Os contaré algo raro, pero para nada divertido, que nos pasó recientemente. Grabamos el

disco en un estudio que se encuentra cerca de Friol, en Galicia, rodeados de bosques, en mitad de la nada. Nos alojábamos allí también, en un viejo caserón pegado al estudio, donde vive el chico del estudio. La noche de nuestro primer día de grabación le pedimos el coche prestado al productor y nos fuimos en busca de algún pueblo cercano donde cenar caliente. Cuando regresábamos, por una oscura y estrecha carretera sin marcas, rodeados de maleza y sin luces ni casas a la vista, apareció un coche blanco detrás de nosotros. Apretó el acelerador hasta alcanzarnos, conduciendo en paralelo, pegado a nosotros durante unos segundos que se nos hicieron eternos, y de repente nos golpeó violentamente. Allí estábamos 6 tíos gritando como locos dentro del coche, balanceábamos de un lado para

otro de la carretera, aterrados, pensando que éramos las próximas víctimas de un psicópata gallego a lo “Especialista Mike” en “Death Proof” de Tarantino. Creo que no nos matamos porque teníamos pendiente un gran disco que grabar :)

Ya os contaré cómo acabó la historia...

También han dicho cosas sobre nosotros. Lo más divertido que han dicho sobre Pumuky últimamente (divertido para mis compañeros, a mi no me hizo maldita gracia) fue cuando un periodista hace unas semanas, haciendo referencia a una de nuestras nuevas canciones, comentaba lo bien que imito a Antonio Luque cantando. Me fastidió bastante porque yo en esa canción estaba intentando cantar igualito que Barry Gibb, el de los Bee Gees; estuve practicando mi imitación varias semanas, pero con esta voz grave que tengo, que no se qué hacer con ella, no me terminó de salir bien, y al final me pasa lo de siempre, que me terminan comparando con Luque. Me pasó lo mismo en otra ocasión, cuando intentaba imitar a Freddie Mercury... Antonio me va a coger manía.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008?

No conozco los criterios que se deben seguir para elegir la mejor canción del año, por lo tanto para mí no existe “la mejor canción del año”.

Una de las canciones que más me ha gustado, de los relativamente pocos discos nuevos que me ha apetecido escuchar, pocos en relación a los muchos, demasiados, que han salido, podría ser “Re: Stacks” de Bon Iver. En otro momento podría ser cualquier otra ¿La más insoportable? “Sálvese quien pueda”, de ese grupo que se llama como la tortuga de “La historia interminable”. Pues eso, sálvese quien pueda. Insoportables se me ocurren bastantes más...

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008?

¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

Qué pereza dan las listas; “For Emma, Forever Ago” de Bon Iver. Para mí el disco más esperado del 2009 es el de Pumuky, mentiría si dijera cualquier otra cosa.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

“El bosque en llamas” será el título de nuestro nuevo disco, nuestra apuesta para este nuevo año que comienza. Lo sacará el sello Jabalina algún buen día entre el invierno y la primavera, y luego querremos presentarlo dando cuantos más conciertos mejor.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del año? ¿Y el reconocimiento más merecido?

Al igual que en el resto de las preguntas, en esta tampoco me saldré del ámbito musical; si nos ponemos a hablar de injusticias a nivel general podríamos no acabar nunca, y terminar enfangados hasta el cuello.

Es muy injusto que se sigan cerrando Salas de música en vivo por toda España, cada vez hay menos sitios donde poder tocar y más ZARAs del demonio. También es injusto el trato que se le suele dar a los grupos españoles en general por parte de mucho promotor mezquino.

Reconocimientos merecidos, pues para no irme muy lejos, el merecido homenaje que se le hizo a Los Planetas, uno de los grupos españoles más importantes e influyentes de todos los tiempos en nuestro país, y donde tuvimos el honor de participar.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

No envío lo primero, y mucho menos lo segundo.

Los buenos deseos para todos, y en cualquier fecha del año.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

TODO ¿a lo mejor es mucho pedir?

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Publicar un buen disco, que guste; poder dar muchos conciertos, si es sin perder dinero mucho mejor; seguir haciendo amigos y conservando los que hemos ido haciendo...

¿Qué os pedís para el 2009?

Me pido que les toque la lotería a mis vecinos en el edificio donde vivo, que abandonen sus pisitos y se vayan a vivir a sus flamantes nuevas casas, lo más lejos posible... ¡y que me dejen ensayar en paz, sin darme puñetazos en las paredes ni darme gritos!

LOS PUNSETES



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

Antonna: Este ha sido un año muy bueno para Los Punsetes. El disco ha tenido una acogida estupenda y estamos muy contentos.

¿Y lo más raro o divertido?

Creo que leí por ahí que seguíamos en la universidad y que éramos “insultantemente jóvenes”. Ya nos gustaría.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

De la mejor no me acuerdo seguro; ahora mismo ando bastante obsesionado con “El Cristo del perdón” de Klaus&Kinski y con “Gila” De Beach House. No he soportado ninguna insoportable, o no me acuerdo.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008?

¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

Pues buscando el consenso sería alguno de los dos de Joe Crepusculo, creo yo. En 2009 esperamos el discazo de La Bien Querida. Y yo saco disco seguro con Anntona (autopro-moooooor!)

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Yo creo que debe ser el año del despegue definitivo de Espanto (ojo al maravilloso disco

que acaban de sacar), como te decía La Bien Querida lo va a romper, y yo espero ver tocar mucho a Montañas y a Tu Madre

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del año? ¿Y el reconocimiento más merecido?

Creo que se tendría que haber hablado más del disco de Clovis, que es precioso. Me encanta que Joe se esté convirtiendo en una estrella (y el año que viene habrá disco de Tarántula, agarrarse los machos)

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

Un christmas a Punset, of course. El carbón lo dejaría a la puerta de ayuntamiento.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

Esperamos que no cierren más salas en Madrid. Ya está bien la bromita.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Esperamos tocar bastante (todo lo que podamos) y, si tenemos canciones, grabar el segundo disco.

¿Qué os pedís para el 2009?

Ahora que Gonzalo se ha comprado por fin un bajo nuevo, ya no sé qué pedir.

RUSSIAN RED

FOTOGRAFÍA ENCURSIVA

¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

En mi caso todo el año ha sido de lo mejor que me ha pasado en la vida, es una sensación generalizada.

¿Y lo más raro o divertido?

Lo más divertido fue hace unas tres semanas en el concierto de Sevilla, cuando dos niños de unos 12 años que habían estado escuchando todo el concierto desde la primera fila se colaron en el camerino y me pidieron el pintalabios para pintarse la boca.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008?

Ha habido infinidad de canciones: Our Song de Joe Henry es una verdadera pasada.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008?

¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

El de Bon Iver. Tengo muchas ganas de escuchar algo nuevo de The Shins.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Hyperpotamus.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del años? ¿Y el reconocimiento más merecido?

Me hace gracia que se hable siempre en términos tan absolutos cuando llega el fin de año.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

Nunca envío Christmas ni pienso regalar carbón. Felicito en persona a toda la gente que me importa y esos son mis mejores deseos.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

Estaría muy bien que cambiaran muchas cosas que por desgracia nunca cambiarán.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Un poco lo de siempre, esa superación personal en las faltas de uno mismo.

¿Qué os pedís para el 2009?

Madrecita madrecita, que me quede como estoy.



THE SECRET SOCIETY



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

Personalmente el nacimiento de Theo Augustin Márquez, el primer hijo de mi hermana melliza, que supone un cambio drástico en mi familia: mis padres han pasado a ser abuelos, yo he pasado a ser tío, mi hermana ha pasado a ser madre y todo así. Es un chaval que ha traído a mi familia una alegría hasta ahora desconocida. El irme a vivir con Alicia también ha sido un momento chulísimo.

Musicalmente todo lo que ha ocurrido ha sido maravilloso, porque yo nunca espero nada de la música y siempre me pasan cosas que hacen que mi vida sea mejor. El nuevo disco de The Secret Society, tocar con Carasueño, tocar en Guinea Ecuatorial, montar conciertos, tocar con Low... es imposible elegir. La sensación que tengo está en algún punto entre el

agradecimiento y el sentimiento de culpa por considerarme tan afortunado. De verdad, no es ninguna forma de hablar.

¿Y lo más raro o divertido?

El otro día, haciendo la mudanza de donde vivía a la casa nueva, una vecina me ve salir con un transportín de esos para cargar cajas donde llevaba dos cajas de cartón con mi vajilla, un ventilador, dos cojines, dos libros... y me pregunta: "¿Qué, otra vez te vas de gira?". Prometo que no llevaba NADA que recordase remotamente a un instrumento. Y eso me lleva a pensar que la gente tiene que hablar, aunque sea de cualquier cosa.

Siempre me pasan cosas que considero extraordinarias, pero en realidad no lo son más que cualquier cosa que le pase a cualquiera.

Y tengo muy mala memoria. El otro día, durmiendo en un caserío después de un concierto en Vitoria de The Secret Society y Carasueño nos estuvimos riendo como bestias durante más de una hora y luego dormimos como bebés. Recomendando reírse antes de dormir.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

Arrastro una canción de 2007, pero que fue tocada en un concierto en 2008: Iron And Wine, "House by the Sea" del disco "The Shepherd's Dog". Me parece tremenda. El disco de Bon Iver también tiene 3 ó 4 canciones de morirse. Bonnie Prince Billy sacó "Lie Down in the Light" que contenía una canción que también me encantó, "I'll Be Glad".

Otra canción increíble: "House of Valparaíso" del nuevo disco de Calexico, cantada con Iron And Wine. No sabría decirte cuál es la más insoportable. Probablemente cualquiera de Amaia Montero, la ex cantante de La Oreja de Van Gogh, que sigue sacando discos, además de por su condición de ex cantante de un grupo súperventas, porque está liada con el presidente de Sony BMG (esto lo puedes poner, porque no es una acusación, sino un chivatazo).

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

Hay muchos, la verdad, pero me quedo con el triple CD que sacaron los noruegos ATOMIC. No hacen falta más discos para todo un año.

El lanzamiento más esperado de 2009 es el nuevo disco de Rocky Votolato, cualquier cosa que quieran sacar Atomic, Ai Difranc, Springsteen, el disco de 3 Mellizas, cualquier cosa de Lisabö, Nueva Vulcano, Standstill o Bon Iver.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Sin duda: Carasueño, 3 Mellizas, Tresestrelas o, en su defecto, María Valle en solitario, porque creo que tiene la mejor voz femenina de este país.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del año? ¿Y el reconocimiento más merecido?

No creo que sea justo hacer un ranking de

injusticias. El hecho de que se produzca una sola ya me parece una derrota para la sociedad. No sabría valorar si la existencia del campo de detención de Guantánamo es peor que una muerte de un niño en manos de la policía en Brasil o si esto último es peor que 35 africanos cruzando el Estrecho en patera. Para mí todo es producto de un mismo mal y me niego a coronar a algo como Lo Más Injusto. Los reconocimientos, en muchos casos, también suelen ser injustos.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

En general a todo el mundo le desearía lo mejor. No tengo por qué no hacerlo y, además, sí creo que es importante que nunca tengamos malos sentimientos, así, en general. Mucha gente se deja llevar por sentimientos de venganza absurdos. En cuanto al tema del carbón: no puedo con la derecha en España. De verdad que me saca de mis casillas. Y por "la derecha en España" incluyo también al PSOE, por supuesto. La clase política española no sólo es corrupta (en general), sino que además es antigua, sin gracia y con ideas de mierda. Llega tarde a cualquier novedad e intenta venderse como democracia una versión tarada y muy limitada de lo que debería ser la democracia. Y la mayoría de nosotros compramos esa idea a ciegas y sin hacer preguntas. Apasionante.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

Bueno, supongo que como todo el mundo me gustaría que la gente que sufre por cualquier causa, dejara de sufrir. Lo demás, es accesorio.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Personalmente muchos y bien distintos. Musicalmente, publicar algo con Buena Esperanza, mi nuevo grupo, y que todo lo que está por llegar con The Secret Society salga bien.

¿Qué os pedís para el 2009?

Poco. Egoístamente pido viajar mucho. Y que los míos estén bien. Y el resto también, claro. Lo que pasa que unos se lo merecen más que otros.

TEMPLETON



¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año? Fichar por Arindelle/Subterfuge, claro.

¿Y lo más raro o divertido?

Jaja, de mí (Álvaro, cantante) he leído el otro día que soy un émulo de Robe Iniesta. De la banda, que nos presentara Deborah Ombras en el PuraVida y dijera mal nuestro nombre. Fue la hostia.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

"Tenía tanto que darte" de Nena Daconte en ambos casos. Por el temazo que es y por lo ubicuo, respectivamente.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008? ¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

Internacional, el de Fleet Foxes. Nacional el de Klaus&Kinski. El lanzamiento internacional que más esperamos es el de Animal Collective. Nacional el nuestro (¡aunque sólo sea porque llevamos para sacarlo 3 años! jaja).

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

¡Los Burlingtons, carallo!

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del año? ¿Y el reconocimiento más merecido?

La mayor injusticia, no se...me parece que Travolta se merecen más atención de la que tienen, son una maravilla. El reconocimiento, para Half Foot Outside, que ya era hora.

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

A Miguel Ángel Revilla, que seguro que lo agradece mucho. El saco de carbón nos lo guardamos, Templeton no quiere aguarle las fiestas a nadie. Somos un grupo con mucho espíritu navideño.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

Que se invierta la tendencia de dejar Madrid sin salas de conciertos ni lugares majos para agarrarse merluzas, que esto se parece cada vez más a Berlín Este.

¿Cuál es vuestro propósito para el año que entra?

Tocar en algún festival gordo y volver a grabar cuanto antes. Personalmente, me gustaría bajar peso y muscular un poco.

¿Qué os pedís para el 2009?

Seis motos Feber con muchas pegatinas. Un disco de uranio.

THELEMÁTICOS

¿Qué es lo mejor que os ha pasado este año?

Thelemático verde: La vez que estábamos tocando e invocando a Baphomet y sentimos que podíamos volar. Fue la mejor experiencia de mi vida, no solo de este último año. Fue algo realmente increíble.

Thelemático rosa: Yo personalmente no sabría decirlo, un año dura muchos días.

¿Y lo más raro o divertido?

Thelemático verde: En un blog que hablaban sobre rock cristiano destacaban Cucufate como una de las canciones que te harían llegar a Dios.

¿Cuál ha sido la mejor canción del año 2008? ¿Y la más insoportable?

Thelemático verde: “Picu Urriellu” de Montañas.

Thelemático rosa: La mejor podría ser “baraja de cuchillos” de Joe Crepúsculo.

Thelemático verde: La más insoportable “es feo” de Manos de Topo.

Thelemático rosa: Ninguna canción me parece insoportable. La música es una expresión del alma.

¿Cuál es el disco que más os ha gustado del 2008?

¿Y el lanzamiento más esperado del 2009?

Thelemático verde: El primer 7” de nuestros grandes amigos Montañas es mi disco favorito de este año.

Thelemático rosa: El 7” de Montañas esta muy bien. Supercrepus de Joe Crepúsculo... Del 2009 no se. Acabo de grabar lo nuevo de Montañas y tienen unas canciones muy buenas.

Thelemático verde: el disco más esperado es el segundo 7” de Montañas que grabarán ahora en navidad.

Thelemático rosa: Del 2009 no sé. Acabo de grabar lo nuevo de Montañas y tienen unas canciones muy buenas.

¿Cuál es vuestra apuesta musical para el año que viene?

Thelemático verde: Montañas y Círculo Total.

Thelemático rosa: no me gustan los juegos de azar.

¿Cuál ha sido la mayor injusticia del años? ¿Y el reconocimiento más merecido?

Thelemático verde: Si te refieres a música todo el mundo tiene lo que se merece.

Thelemático rosa: ¿es una pregunta sobre música?

¿A quién le enviaríais un christmas con tus mejores deseos y a quién le regalarías carbón?

Thelemático verde: Mis mejores deseos se los enviaría a la gente que amo y a mis enemigos el saco de carbón.

Thelemático rosa: Aprovecho ahora para mandar a todo el mundo mis mejores deseos porque no creo que envíe ninguna postal.

Thelemático verde: El saco de carbón, a mis enemigos.

¿Qué esperáis que cambien durante el 2009?

Thelemático verde: Espero que los negritos dejen de pasar hambre, que todos los niños del mundo sean felices, que triunfe el amor y la concordia en nuestro planeta, que la gente no abandone a sus perritos en verano y que construyan más puentes para que los sin techo puedan refugiarse debajo.

Thelemático rosa: A mi me gustaría que los cementerios fuesen gestionados por el estado. Cementerio civil, como una boda por lo civil. Tal vez esto ya existe, no lo se.

¿Qué os pedís para el 2009?

Thelemático verde: Poder volar.

Thelemático rosa: Seguir haciendo lo que quiera en todo momento.



Oh, todopoderoso anunciante
a usted le seré siempre fiel.
¿Querría usted aquí colocarse
para que yo le de a conocer?

info@plandefuga.org

Dirección de Redacción y Contenidos

Raúl Díaz

raul@revistaplastica.es

Dirección de Arte y diseño

Burnao

burnao@revistaplastica.es

Comunicación y Dirección Comercial

Teresa Cabello

comunicacion@revistaplastica.es

Redacción

Raúl Querido

Sol Fauquier

Carlota Neris

Fotografía

Darude

Laura Encursiva

Gracias a

los fotógrafos citados, a los que no sabemos el nombre, a todos los artistas, a todos los que han participado...

¡y gracias a ti, por leernos!

Si te ha gustado, por favor, extiende la voz. Y si tienes cualquier comentario o sugerencia, nos puedes encontrar en:

info@revistaplastica.es

info@plandefuga.org

O si lo que quieres es colaborar con nosotros escríbenos a:

colabora@revistaplastica.es